



COMUNE DI SANTO STEFANO DI CAMASTRA  
Assessorato alla Cultura

# MATRICE '09



## INCISORI SICILIANI CONTEMPORANEI

l'identità e la memoria,  
un viaggio attraverso il segno inciso

## MEMORIAL ANTONINO ZAMMATARO

8 - 30 luglio 2010

Inaugurazione  
giovedì 8 luglio 2010  
ore 19,00



Touring Club Italiano



ISTITUTO REGIONALE D'ARTE



PALAZZO TRABIA - Museo Civico della Ceramica

**Dove** Matrice '09 conclude il suo percorso itinerante nelle splendide sale di Palazzo Trabia, un tempo abitazione del Duca di Camastra Giuseppe Lanza Barresi, oggi museo delle ceramiche e sede prestigiosa di attività culturali.

**Inaugurazione** giovedì 8 luglio 2010 ore 19:00

**durata della mostra** 8 – 30 luglio 2010

**sede espositiva** Palazzo Trabia – MUSEO CIVICO DELLA CERAMICA

**Perché** La realizzazione di questa mostra, esprime e conferma il desiderio di creare un legame sempre più profondo e futuribile tra l'Associazione Incisori Siciliani e la nostra splendida isola - la Sicilia.

Documentata da un'esauritiva pubblicazione in rappresentanza dell'evento, recupera attraverso gli spazi di un antico e storico palazzo costruito dal Duca di Camastra alla fine del XVII sec., le sinuosità naturali di un percorso segnico caratterizzato da incisori contemporanei che utilizzano il segno inciso come linguaggio creativo che, li porta a trattare ispirazioni da eventi contemporanei.

Un racconto moderno, attraverso pregiatissimi fogli incisi rigorosamente in bianco e nero per questa rassegna denominata "MATRICE '09" curata dalla Dr.ssa Sandra Martinez con la direzione artistica del Prof. Enzo Napoli.

**Opere  
cartacee  
in mostra**

Si è voluto presentare solo opere di incisori siciliani contemporanei, accostandole ad opere di maestri più anziani, per capire quale sia stato in questi anni l'evolversi del linguaggio segnico delle nuove generazioni.

**I maestri  
Incisori**

Incisori che hanno segnato un periodo storico come: Totò Bonanno, Tino Signorini, Pippo Gambino, Giovanni Schifani, Tano Santoro, Enzo Napoli, Giacomo Scilla, Toni Pecoraro, Clemente Fava, Vincenzo Ognibene, Luciano Lamonato, Enzo Anelli, Olimpia Morgante, Maria Pia Albanese, Paola Venzo, Macarena Marin,

Paolo Francesco Ciaccheri, Dino Turturici -  
insieme ad incisori che appartengono a generazioni più  
giovani come: Giuseppe Grippi, Serena Caruso, Michele  
Principato Trosso, Vanda Zizza, Loretta Galvan, Tiziana  
Viola Massa, Annalicia Caruso, Simona Franz, Biagio  
Cupani, Giuseppe Lo Presti, Salvo Fuschi, Giuseppe Alesci,  
Dario Diana, Simone Agliolo, Tullio Tocco, Sabina  
De Pasquale, Graziella Conti Papuzza, Mariella Ramondo,  
Anna Maria Battaglia, Nadia Campanotta, Carla Miceli,  
Graziella Sorbo, Rosaria Sciortino.

## **Il Fondo Incisioni**

Sono oltre quaranta pregiatissimi fogli che, appartengono alla raccolta del FONDO INCISIONI, istituita dell'Associazione Incisori Siciliani sempre in continua evoluzione, grazie alle donazioni che, i tanti incisori scelgono proprio questa raccolta per lasciare nel tempo testimonianza della loro creatività.

Nel suo archivio si trova l'arte incisoria del secondo novecento, un tesoro artistico che, in più occasioni viene, anche se solo in piccola parte, presentato al pubblico.

La raccolta si deve soprattutto alla sensibilità artistica e culturale di quanti hanno reso possibile mutare un pensiero in azione e che, oggi ne sono i responsabili: i Proff. Enzo Napoli, Sandra Martinez, Carla Minuzzo, Carlo Tober.

Il fondo, con i suoi oltre settecento fogli è oggi diventato un fondamentale supporto per lo studio, la ricerca e la documentazione sull'arte incisoria in Sicilia.

## **Tecniche presentate**

Passato e presente a confronto, con opere che danno vita ad una grande favola collettiva in bianco e nero, dove spiccano nomi di grande rilievo nel panorama internazionale, affiancati con molto garbo, da incisori meno noti che, si cimentano con l'antica tecnica del bulino, puntasecca, maniera nera, ac-

quaforte, acquatinta, cera molle, maniera a lapis.... e i tradizionali saperi artigianali di stampa, recuperando nell'era delle tecnologie la complessa semplicità di arcaici linguaggi e procedimenti artistici.

**Coodinamento  
Organizzativo**

*Simone Agliolo, Biagio Cupani, Dario Diana, Cristina Ricci*

**Collaborazioni  
Organizzazione  
Ufficio stampa**

*Anna Pergoli, Carla Volano, Vanda Zizza*

**ASSOCIAZIONE CARTE D'ARTE Taormina**

*Maddalena De Rosa, Gioacchino Bosco*

*e-mail: brasi81@libero.it*

**ZAGARA**  
*Ceramiche artistiche*

di Filippo MAIONE  
S. Stefano Camastra (ME)



**Riccobene Dolciaria s.a.s.**  
di Riccobene Antonella & C.  
S. Stefano Camastra (ME)



**Oleificio San Giuseppe**  
di Filippo MAIONE